# LE FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE MARRAKECH A CLÔTURÉ L'EDITION DIGITALE DES ATELIERS DE L'ATLAS, SON RENDEZ-VOUS PROFESSIONNEL DEDIÉ AUX CINEMAS DU CONTINENT AFRICAIN ET DU MONDE ARABE

**Rabat, le 4 décembre 2020. Le Festival International du Film de Marrakech a clôturé la troisième édition des Ateliers de l'Atlas, son programme industrie dédié aux cinémas du continent africain et du monde arabe, initié en 2018 avec le soutien de Netflix.**

Cette édition des Ateliers de l'Atlas s'est déroulée en ligne du **30 novembre au 3 décembre**. Elle a réuni **300 professionnels internationaux** autour d'une sélection de **23 projets en développement et films en tournage ou en postproduction**, portés par une nouvelle génération de cinéastes marocains, arabes et africains.

Les participants ont assisté à **trois tables-rondes**, inaugurées par le réalisateur franco-sénégalais Alain Gomis en conversation avec sa directrice de la photographie Céline Bozon autour de leur collaboration sur *Félicité*.

Les professionnels marocains ont bénéficié de consultations individuelles dans le cadre de **Atlas Station**, un nouveau programme initié en collaboration avec DOX BOX, Powered by Dox Garage. Par ailleurs 6 projets marocains en développement ont été présentés dans la section **Regards sur l'Atlas**.

La sélection de **dix projets en développement et sept films en tournage ou postproduction** a bénéficié de **consultations par quatorze professionnels internationaux,** avant d'être présentée dans le cadre d'un marché de co-production qui a généré plus de **350 rendez-vous avec des professionnels internationaux.**

Décerné pour la seconde année dans la cadre des Ateliers, le **Prix ARTEKINO International** de la chaîne franco-allemande Arte a été remis au projet en développement **AMONG US (Parmi nous) de Sofia Alaoui (Maroc)** produit par Margaux Lorier.

Le jury des **Prix Atlas à la postproduction** composé de Tala Hadid (photographe, cinéaste), Emilie Bujès (directrice artistique de Visions du réel) et Hédi Zardi (vendeur, Luxbox) a récompensé les films **RISING UP AT NIGHT (Tongosa) de Nelson Makengo (République Démocratique du Congo)** produit par Rosa Spaliviero et Dada Kahindo et **FEATHERS OF A FATHER de Omar El Zohairy (Egypte)** produit par Juliette Lepoutre et Pierre Menahem.

**En trois éditions des Ateliers de l'Atlas, le Festival International du Film de Marrakech s'est affirmé comme un rendez-vous incontournable pour les professionnels de l'industrie cinématographique mondiale désireux de découvrir des nouveaux talents des cinémas du monde arabe et du continent africain.**

Pour plus d'informations
http://atlasateliers.festivalmarrakech.info